MANUAL PRÁCTICO

TRANSMUTACIÓN SEXUAL

Todo lo que hay que saber antes de empezar

Manual Práctico

de la

Transmutación Sexual

Escrito está con carbones encendidos en el libro extraordinario de la vida, que el amor ardiente entre varón y hembra obra mágicamente. Hermes Trismegisto, el tres veces grande Dios Ibis de Thot, dijo en su Tabla de Esmeralda: "Te doy Amor en el cual está contenido todo el summum de la Sabiduría".

Samael Aun Weor

INTRODUCCIÓN

El presente documento contiene fragmentos y textos sacados de libros y conferencias de los Venerables Maestros Samael y Rabolú.

Para profundizar en el tema recomiendo al lector ir a la fuente original.

El libro que debemos consultar para una mayor información es **"El Misterio del Áureo Florecer"** por Samael Aun Weor, es el recomendado por el autor y donde está contenida toda la explicación sobre esta ciencia, incluyendo las asanas tántricas (posiciones) y los mantras.

Tener en cuenta:

Esta práctica deben realizarla parejas ya constituidas como tal.

Se hace cada 24 horas o más, es decir una vez al día como máximo.

Solo se practica con la pareja, el hombre con su esposa y la mujer con su esposo. Debe haber absoluta fidelidad entre los cónyuges.

Se recomienda evitar consumir carne de cerdo o productos contaminados o derivados de este animal, ya que influye en la energía sexual alterándola negativamente y haciéndola intransmutable.

NINGUNA CARICIA ESTÁ PROHIBIDA. No hay caricias prohibidas dentro del SAHAJA MAITHUNA, sin embargo se deben evitar los excesos, la excitación abusiva o exagerada de los órganos sexuales (Esto se va corrigiendo en el camino poco a poco, porque el erotismo natural va despertando mientras se va progresando en la práctica. Las caricias serán cada vez más armoniosas y darán verdadero gozo a la pareja.

El único conducto por el cual se debe introducir el Phalo o miembro viril, es el conducto vaginal.

1. Cada organismo es diferente, por lo tanto el tiempo de práctica cada persona lo va estableciendo. Empezar con poco tiempo y luego ir aumentando semana a semana sin exceder de una hora diaria. Más de una hora es un abuso y viene la caída o el derrame sexual, porque se mete la lujuria.

PRÁCTICA DE LA TRANSMUTACIÓN

Por Samael Aun Weor

MENSAJE DE NAVIDAD 1969-1970 CAP. 26

Resulta ostensible el espantoso sacrificio de la NO-EYACULACIÓN para las personas lujuriosas. Es conveniente afirmar que la naturaleza no hace saltos; puede y hasta debe el principiante realizar el cambio poco a poco, si realmente se quiere consolidar, afianzar, fijar nuestro sistema, considero necesario empezar con prácticas sexuales cortas, tiempo muy breve; cuando mucho de uno a cinco minutos diarios.

Es incuestionable que después se puede alargar el tiempo en cada práctica. Los grandes atletas de la SEXO-YOGA suelen practicar el SAHAJA MAITHUNA durante una hora diaria. De ninguna manera es conveniente empezar con largas prácticas sexuales; **el cambio debe**

realizarse en forma metódica y con muchísima paciencia, sin desmayar jamás.
El movimiento del Phalo dentro del útero debe ser LENTO Y MUY SUAVE, evitando toda violencia. Conviene recordar que, si los movimientos sexuales se hacen muy fuertes, el resultado es el espasmo con lamentable pérdida de licor seminal. Cuando sobreviene el peligro de eyacular, se puede evitar mediante el control del aliento.

En este caso el varón sacará el Phalo rápidamente de entre la vagina y se acostará en decúbito dorsal (boca arriba); luego retendrá el aliento cerrando sus fosas nasales con los dedos Índice y pulgar. Si tiene que volver a inhalar lo hará procurando retener el aliento lo más posible.

En esos momentos deberá refrenar intensamente e imaginar que su energía sexual asciende por entre los dos canales de Idá y Pingalá hasta el cerebro. Este mismo procedimiento puede y debe utilizarlo la mujer para evitar el orgasmo y la pérdida del licor sexual femenino.

El ejercicio de CONTROL DEL ESPASMO se explica a continuación.

EXPLICACIÓN DEL EJERCICIO DE CONTROL DEL ESPASMO:

Del libro: El Matrimonio Perfecto. Cap. 21 por Samael Aun Weor

EL ESPASMO SEXUAL

La Logia Blanca ha prohibido totalmente y de manera absoluta el espasmo sexual. Es absurdo llegar hasta el espasmo. Aquellos que practican Magia Sexual jamás deberán llegar hasta el espasmo. Quienes se proponen evitar la eyaculación seminal sin abandonar el placer del espasmo, pueden sufrir consecuencias desastrosas para su organismo. El espasmo es muy violento y si se violenta el organismo, el resultado no se hace esperar: impotencia, daños al sistema nervioso, etc., etc. Todo el que practica Magia Sexual debe retirarse del acto mucho antes del espasmo. Los médicos conocen muy bien los motivos por los cuales quien practica Magia Sexual debe retirarse antes del espasmo. Sólo se debe practicar una vez diaria, jamás se debe practicar dos veces al día. Nunca en la vida se debe derramar el semen. Jamás. Jamás. Jamás. Esta orden de la Logia Blanca hay que saberla entender, porque si por desgracia viene el espasmo contra nuestra voluntad, **el discípulo se retirará del acto e instantáneamente, se acostará en decúbito dorsal (boca arriba), refrenará entonces violentamente con los siguientes movimientos:**

INDICACIÓN:

1. Hacer el esfuerzo supremo que una mujer hace por parir, enviando la corriente nerviosa hacia los órganos sexuales, pero esforzándose en cerrar con ella los esfínteres o puertas de escape por donde el licor seminal suele escapar. **Este es un esfuerzo supremo.**

2. Inhálese como bombeando o haciendo subir con la respiración el licor seminal, hasta el cerebro. Al inhalarse se vocaliza el Mantram "Ham" (mentalmente); imagínese esta energía subiendo hasta el cerebro y pasando luego al corazón.

3. Exhale ahora el aliento (de un solo golpe) imaginando que la Energía Sexual se está fijando en el corazón; vocalice al exhalar el Mantram "Sah".

4. Si el espasmo es muy fuerte, **refrene**, **refrene**, y continúe inhalando y exhalando con ayuda del Mantram **Ham-sah**. "**Ham**" es masculino, "**Sah**" es femenino. Ham es solar. Sah es lunar.

Hay que expulsar el aire rápidamente por la boca produciendo el sonido Sah en forma suave y deliciosa. Hay que inhalar con la **boca entreabierta** cantando mentalmente el Mantram Ham.

La idea fundamental de este ejercicio esotérico es la de invertir el proceso respiratorio haciéndolo verdaderamente positivo, ya que en el estado actual predomina el aspecto negativo Lunar Sah, que viene a producir la descarga seminal; invirtiendo el proceso respiratorio mediante esta práctica respiratoria, la fuerza centrífuga se convierte en centrípeta y el semen fluye entonces hacia adentro y hacia arriba.

AMPLIACIÓN:

La indicación que hemos dado en el precedente párrafo para los casos de espasmo, puede también aplicarse en general a toda práctica de Magia Sexual.

Toda práctica de Magia Sexual puede concluirse con este ejercicio maravilloso. El trabajo en la Novena Esfera significa lucha, sacrificio, esfuerzo, voluntad. Los débiles huyen de la Novena Esfera,

horrorizados, aterrados, espantados. Aquellos que son devorados por la Serpiente, se convierten en Serpientes, en Dioses.

En casos muy graves, cuando sobreviene el espasmo sexual con peligro inminente de eyaculación seminal, debe el Iniciado retirarse instantáneamente del acto y acostarse de espaldas sobre el duro piso, reteniendo el aliento; para ello, deberá cerrar las fosas nasales apretándolas con los dedos índice y pulgar; este esfuerzo deberá ir acompañado con la concentración del pensamiento. El neófito se concentrará intensivamente en las pulsaciones del Phalo, que son una repetición del pulso cardíaco. Tratará de refrenar esas pulsaciones sexuales para evitar el derrame del semen, **y si se ve muy obligado a inhalar oxígeno, esto debe hacerse con una inhalación corta y rápida, continuada luego con el aliento retenido hasta el máximo.**

ACLARACIONES SOBRE LA TRANSMUTACIÓN SEXUAL

Conferencia de Samael Aun Weor

Así pues, **LO IMPORTANTE ES EL TANTRISMO BLANCO**, pero debe evitarse (ya lo dije) cuidadosamente el derramar el Vaso de Hermes Trismegisto.

El deseo refrenado hará subir, hará transformar o TRANSMUTAR, dijéramos, EL SAGRADO ESPERMA EN ENERGÍA; y esa Energía ascenderá por determinado par de canales que están colocados alrededor de la espina dorsal. En el Oriente a esos canales se les llama "IDÁ" y "PINGALÁ".

Llegará un momento en que las Fuerzas de Idá y Pingalá, es decir, los Poderes Solares y Lunar es, se unan en el TRIVENI, cerca del coxis, y como resultado, entonces, despertará a la Serpiente Kundalini; subirá por la médula espinal para transformarnos radicalmente.

Durante la práctica hay que cantar los mantrams **III. AAA. OOO…**

Pregunta al maestro - ¿En voz alta, mejor?

Respuesta del Maestro. Si se puede cantar en voz alta, tanto mejor; si no se puede cantar en voz alta, pues, en voz muy quedita; y si tampoco es posible en forma quedita, suave, pues, entonces, aunque sea con la mente; todo depende de las circunstancias.

Indubitablemente, NO DEBE EXISTIR durante la práctica del SAHAJA MAITHUNA PASIÓN ANIMAL. Se requiere que haya pureza de pensamiento. Es... (Inaudible) ... es incuestionable que el sexo tiene su propio sabor, y es, dijéramos, el Estado Erótico, y es natural.

Pero lujuria es otra cosa. Lujuria es cuestión dijéramos de pensamientos bestiales, de profanación, ¿no? Porque, indudablemente, cuando se tienen pensamientos morbosos, existe lujuria y hay que evitarla cuidadosamente; no tener en la práctica pensamientos morbosos de ninguna especie. Se necesita una actitud edificante y esencialmente dignificante; que haya PUREZA EN EL PENSAMIENTO, EN LA PALABRA Y EN LAS OBRAS.
Así es como se debe de trabajar.

Al principio no conviene hacer prácticas largas porque como quiera que el organismo no está acostumbrado, puede resentirlo. Conviene que AL PRINCIPIO las PRÁCTICAS sean CORTAS, cuando mucho de unos pocos minutos. Conforme vaya pasando el tiempo, se pueden ir alargando las practicas; es cuestión de tiempo.

Si desgraciadamente llega a sobrevenir un ORGASMO de tipo fisiológico, pues conviene entonces RETIRARSE DEL ACTO y acostarse boca arriba en el suelo, retener el aliento (si es posible controlando las fosas nasales con los dedos índice y pulgar), y al retener el aliento se envía la corriente nerviosa hacia abajo, hacia esos esfínteres que comunican a las glándulas sexuales dijéramos con la uretra, para evitar que el Esperma Sagrado pueda ser eliminado. Si el esfuerzo es muy grande hay que... (Inaudible) ...y entonces de ninguna manera será caída.

La caída es únicamente tal, cuando el orgasmo ha sido provocado por la voluntad. Pero si el orgasmo vino en forma involuntaria y si además el Tántrico se esfuerza, se sacrifica, lucha acostado en la posición de decúbito dorsal, es decir boca arriba, refrenando por ese orgasmo para evitar el escape del licor seminal, pues entonces no ha habido caída.

La caída repito, se da cuando uno provoca el orgasmo, cuando existen dijéramos asentimientos de la voluntad, cuando uno se doblega ante la bestia sin tener que evitar cuidadosamente el orgasmo fisiológico.

LA PRÁCTICA DEL ARCANO A.Z.F.

De la conferencia: Sobre la Transmutación Sexual por el: V. M. RABOLÚ

Aquí el Maestro Rabolú explica cómo pudo vencer las caídas sexuales.

....

¡Estaba haciendo súper-esfuerzos! ¡No sabía por dónde estaban las debilidades mías! Hasta que empecé, y dije: ¡yo voy a ver por dónde están mis debilidades, por qué tengo que tener esas caídas!

Resulta que ya vino la investigación sobre mí mismo, y vi lo que les acabo de decir al comienzo: encontré de que la caída (Eyaculación sexual en la práctica del arcano) viene por la MENTE, eso es inevitable. **CUANDO SE PIENSA EN ESOS MOMENTOS EN EL SEXO OPUESTO, SE METE EL YO DE LA LUJURIA, y lo tira abajo porque lo tira.**

Entonces ya vi por donde estaba fallando; corregí y de ahí fue que vine yo a empezar verdaderamente después de muchos años de pérdida de tiempo, vine a empezar verdaderamente a saber dónde era la transmutación correcta. Eso que les dije al comienzo, así por ahí corregí todas esas debilidades y estoy hablando con experiencia propia, porque creo que eso no está en los libros del Maestro (Samael).

¿CÓMO SE HACE LA PRÁCTICA DE LA TRANSMUTACIÓN SEXUAL?:

Oración a la MADRE DIVINA; concentración en sus glándulas e imaginación en la energía, los vapores que van subiendo por la médula espinal hacia arriba haciendo su recorrido hasta el corazón **ENTONCES COMO HAY CONCENTRACIÓN E IMAGINACIÓN, LA MENTE ESTÁ OCUPADA EN ALGO SUPERIOR Y NO QUEDA VOLANDO, PORQUE AL DEJAR LA MENTE VOLANDO VIENEN LAS CAÍDAS.** Estoy hablándoles con la experiencia, no vayan a creer que yo no tuve. Ya les digo, yo pensé retirarme de la Gnosis porque vi que no servía, porque en la parte sexual era bastante débil y el Maestro me dijo:

— **¡investiga!** Figúrense, que le digan a uno investiga puntos tan delicados, eso es terrible, ¿no es cierto? Pero me tocó ponerme minuciosamente a examinar a ver por donde fallaba: ¡yo fallaba por la mente!

...

Pregunta— Pregunta sobre el momento en que se empieza la transmutación en el Arcano.

Respuesta. — Bueno, un ejemplo: usted, por ejemplo, pone una olla al fogón con agua a hervir, ¿inmediatamente hierve o tiene un proceso de calentamiento? Con la trasmutación es exactamente igual. No podemos de una vez ir a pretender que reciba la energía el fuego, que estamos trabajando con el Color Rojo, sino, tiene su calentamiento. Todo tiene un proceso, claro.

....

Pregunta. — Después del Trabajo con el Arcano, ¿cuánto tiempo más o menos usted recomienda que se debe hacer la transmutación?

Respuesta— Mire, después de la desconexión, como no es suficiente el tiempo para transmutar, para que estas glándulas queden completamente vacías, entonces debe estar siquiera media hora boca arriba inhalando y exhalando para lograr terminar la transmutación de estas energías, que no quede nada, porque estas glándulas necesitan recargarse de energías nuevas. No se debe hacer sino una sola vez en la noche. Entonces, debemos ubicarnos media hora boca arriba trabajando, inhalando y exhalando hasta imaginar que las glándulas quedan completamente vacías.

Pregunta. — ¿Con qué Mantram, Maestro?

Respuesta. — Ya, por ejemplo, en la Transmutación después del desplazamiento de los cuerpos, solamente imaginar es ver, ¿no es cierto? Entonces ustedes con la inhalación y exhalación suben su energía sexual; no hay más.

MANTRA PARA LA TRANSMUTACIÓN SEXUAL

Del libro: EL PARSIFAL DEVELADO por Samael Aun Weor

Conexión del LINGAM-YONI (Phalo-Útero), sin eyacular nunca el ENS SEMINIS (la entidad del semen), porque en esa sobredicha substancia se encuentra latente todo el "ENS VIRTUTIS" del fuego.

I.A.O. es el Mantram fundamental del SAHAJA MAITHUNA. Cántese cada letra por separado en el LABORATORIUM ORATORIUM del TERCER LOGOS... (Durante la cópula sacra).

La Transmutación sexual del "ENS SEMINIS" en energía creadora, es un legítimo axioma de la sabiduría hermética.

Del libro: EL MATRIMONIO PERFECTO. CAP. IX:
Este es el poderoso Mantram, o mágica palabra que se debe cantar cuando estamos practicando Magia Sexual con la Esposa Sacerdotisa. Se debe prolongar el sonido de las tres poderosas vocales, así: **IIIIIIIII, AAAAAAAAA, OOOOOOOOO,** es decir, alargando el sonido de cada vocal. Se exhala el aire después de haberlo inhalado llenando los pulmones. Se inhala hasta contar veinte. Se retiene hasta contar veinte, y luego se exhala el aire vocalizando la letra I. En la exhalación se cuenta hasta veinte. Se repite lo mismo para la letra A. Luego se sigue con la letra O. Esto es por siete veces.

LA VIDA ÍNTIMA DE CADA UNO

Del libro: MENSAJE DE NAVIDAD 1986/1987 por V.M. Rabolú

Quiero referirme sobre las poluciones nocturnas; analizando un poco realmente, nosotros provocamos todo eso con nuestros malos pensamientos y las consecuencias vienen de arriba para abajo. Puede que aquí controlemos, pero en los mundos superiores no se controla y repercute de arriba hacia abajo.
Debe uno primeramente, aprender a mirar y transformar la impresión, ¿cómo? Es muy fácil. Yo veo una mujer muy bonita, pongo allí una dualidad: una indiecita bien fea; ahí se está transformando; si buscamos la síntesis de esta dualidad, ambas son mujeres, están sujetas al tiempo, la mujer bonita puede llegar a ser fea, hasta peor que la indiecita, entonces ¿dónde está la realidad de ese problema? No encontramos realidad alguna.

Hay que aprender a mirar y transformar de inmediato las impresiones, para no caer en esos errores de las poluciones, porque un mal pensamiento se graba aquí, y de hecho un pensamiento en los mundos superiores es un hecho que viene a repercutir en una polución.

Voy a hablar sobre la parte sexual, que es muy importante y básica, tanto para solteros como para casados. Anteriormente cometí el grave error de apartar a los casados para hablarles de estas cosas y dejar a los solteros aparte con pláticas subjetivas, podríamos decir un grave error que yo lo vi y corregí. Gracias al cielo me di cuenta de que estaba cometiendo una falta discriminando a los solteros, ¿el soltero a dónde va? Hacia el casado, ¿no es cierto? Entonces si nosotros discriminamos a los solteros, cuando se case este elemento puede cometer grandes errores, porque no ha tenido la instrucción necesaria, entonces hay que alertar al soltero para cuando llegue a casarse. Yo corregí ese grave error, dije gravísimo, porque había discriminación y se le estaba negando la sabiduría al soltero.

Resulta que en la práctica del Arcano hay algo que deben tener muy en cuenta, que es: primeramente, antes de la conexión sexual, una oración a la Madre Divina, invocar a la Madre Divina, para que ella nos proteja y conduzca las energías hacia arriba.

Segundo: una concentración cada uno en sus glándulas y después de esto la imaginación — imaginar es ver—, imaginar que de esas glándulas salen vapores de esas energías, que están en un calor terrible, son vapores que van rompiendo la médula espinal: vértebras hacia arriba, este vapor es de color oro, imaginar que va por toda la médula espinal hasta el corazón, en el corazón se expande la luz.

Ahora vamos a seguir adelante. Los cambios que va habiendo en el trabajo de la Gran Obra son cambios que tenemos que provocar, no hay que dejar las cosas a la deriva, sino es provocando estos cambios.

Tenemos el primero: que es empezar a trabajar con la energía en bruto que es de color negro. En el color negro es donde se empieza al trabajo. ¿Por qué? Porque está el mercurio seco. ¿Cuál es ese mercurio seco? Los yoes están completamente vivos; entonces esa es la primera etapa del trabajo.

Segundo: color blanco. Cuando empezamos nosotros a trabajar con el color negro es muy natural que si queremos provocar un cambio en nosotros, debemos empezar de una vez a eliminar el mercurio negro, el

mercurio seco para provocar ese cambio al color blanco; esa es transformación de la energía en octavas superiores.

Tercero: color amarillo. Cuando nosotros empezamos a eliminar el mercurio negro, el mercurio seco, van uniéndose las sales, se van atrayendo fuerzas positivas que van transformando de inmediato el trabajo, y va habiendo los cambios. En el color amarillo todavía es deficiente el trabajo, completamente deficiente.

Cuarto: color rojo. Transformamos estas tres fuerzas: podríamos decir que vamos dando el shock en octavas superiores para cristalizar este mercurio. El resultado es el color rojo, o sea, el fuego sagrado; es el último, o sea que con ese fuego vamos a trabajar en octavas superiores para cristalizar los cuerpos de fuego, con esto es que vamos a fabricar los cuerpos solares. En octavas superiores es que vamos a transformar estos colores, el color negro, el blanco, el amarillo, para que el resultado de las tres fuerzas transformadas nos dé la cuarta que viene a ser el rojo. Esto no lo encuentran ustedes en ningún libro del Maestro, esto es el trabajo que cada uno de nosotros tenemos que realizar por experiencia propia, ir viviendo todo esto.
Ustedes creen que uno se ha levantado como un arbolito de pino hacia arriba derecho; si han creído eso... Es a pura experiencia y sufrimiento. A mí me costó terribles superesfuerzos, investigando y mirando las deficiencias mías, por dónde estaban mis debilidades para poder hacer estos cambios y poder entrar a trabajar con el color rojo, o sea con el fuego.

Hubo una época, cuando estaba el Maestro Samael todavía aquí, en Colombia, en que les puedo decir que tiré la toalla al suelo porque me estaba dando por vencido, no podía con la parte sexual; duraba un tiempo transmutando y luego caía; yo me llenaba de dolor y me desalenté. Llamé al Maestro Samael un día y le dije personalmente: "Mire Maestro, de la Gnosis no tengo nada que hablar, todo es perfecto, yo soy el imperfecto, soy el débil, soy el demonio, y en realidad no sirvo para estas cosas; Maestro, no puedo equilibrar la castidad, y mientras yo no sea casto, ¿qué estoy haciendo? Yo quiero servir, no quiero ser hipócrita, no quiero servir de "monicongo" entre mis hermanos, si soy un elemento que no sirve yo debo desocupar, me hago a un lado y que siga todo el mundo, no quiero servir de obstáculo a nadie". Entonces me dijo: "Lucha que sí podrás".

Estaba haciendo superesfuerzos, no sabía por dónde estaban las debilidades mías; hasta que empecé, y yo dije: "Voy a ver por dónde están mis debilidades, ¿por qué tengo que tener estas caídas?" Resulta

que ya vino la investigación sobre mí mismo y vi lo que les acabo de decir al comienzo, y encontré que la caída viene por la mente; cuando se piensa un momento en el sexo opuesto, se mete allí la lujuria y nos vamos abajo porque sí. Entonces vi por dónde estaba fallando y corregí, y ahí fue donde vine realmente a empezar; verdaderamente, después de muchos años vine a saber lo que era la transmutación correcta. Eso que les dije al comienzo, por ahí corregí yo esta debilidad, y estoy hablando por experiencia propia, porque creo que esto no está en los libros del Maestro.

Entonces oración a la Madre Divina concentración en las glándulas, imaginación en la energía, y los vapores van subiendo por la médula espinal hacia arriba, haciendo su recorrido hasta el corazón; entonces como hay concentración e imaginación, la mente está ocupada en algo superior y no queda volando, porque solamente volando vienen las caídas.

Estoy hablándoles con la experiencia, no vayan a pensar que "no estuve"; ya les digo, pensé retirarme de la Gnosis porque vi que no servía, porque la parte sexual era la parte débil, y el Maestro me dijo: "Investiga". Figúrense, que le diga a uno que investigue puntos tan delicados, es terrible ¿no es cierto? Pero me tocó ponerme minuciosamente a examinarme por dónde fallaba, y fallaba por la mente. ¿Algunas preguntas sobre el tema?

— ¿En qué momento debe empezarse a trabajar con el Yo en el Maithuna?
—No confundan el nacer con el morir: si nosotros queremos servirles a dos señores a la vez, no le vamos a servir a ninguno, es mejor trabajar por separado.

Ahora, si usted tiene un elemento ya descubierto, comprendido, en ese momento usted debe trabajar porque hay mucha más fuerza; porque de la unión de dos polos, positivo y negativo, nace una tercera fuerza que es una criatura de fuego que se llama Querubín, tiene poder de todos los poderes; si uno apela a esa criatura, después de haber comprendido los defectos, apela a esa criatura inmediatamente, pulveriza a ese elemento, pero todo es haber comprendido muy bien, entendido; es un momento oportuno, pero tiene que haber comprensión, tiene uno que haber comprendido el Ego que quiere uno eliminar, de lo contrario no hace nada, pero siempre es mejor trabajar por separado; no confundir el sarampión con el pión de Sara, o sea, la muerte con el nacimiento.

—Aclárenos sobre el color amarillo.

—El amarillo viene a ser un resultado de haber trabajado con el negro y el blanco. El color rojo es el resultado de la regeneración de este trabajo. Para hacer este trabajo se puede usar cualquier *mantram,* cualquiera; los colores (dorados) son iguales en hombre y mujer.

El primero, segundo y tercero, se relacionan con el azufre, sal y mercurio; el mercurio seco se les llama a los yoes en bruto, y ese mercurio tenemos que transformarlo cuando empezamos a morir; entonces cuando se empieza por él se llama que está blanqueando el latón, son términos esotéricos. Con la pareja se crea el Querubín, que en el fondo viene a ser la misma cosa que la Madre Divina.

—Háblenos de la fecundación del azufre al mercurio.
—La fecundación..., el color negro es el mercurio, y al empezar la transformación del mercurio, del color negro, empieza a morir, viene la fecundación. La sal, el mercurio y el azufre, son las tres energías en bruto. Después vienen los resultados porque todo en la creación es transmutación, todo hay que crearlo dentro de nosotros. Hablemos de la sal: viene a ser la parte material.

— ¿En cuál de los cuatro trabajos hay control total de las energías?
—Cuando transformamos el mercurio seco, porque por él viene la debilidad y no puede haber transformación; pero al trabajar con las tres fuerzas, nace la cuarta, que es el fuego y ya hay control, porque al despertar el fuego sagrado es porque hay un control, lo vamos perfeccionando; este trabajo no lo podemos dejar ahí, seguimos trabajando con el fuego, pero en octavas superiores para que cristalice en otros planos y otros cuerpos.

— ¿Hay algún proceso para que suba el fuego?
—Hay diferencia de un organismo a otro; cuando el organismo está atrofiado, el oficio de esta energía es regularizar los conductos atrofiados, por eso una persona demora más que otra. Hay personas que entran al Movimiento hechas pedazos, entonces el trabajo de esa energía es reparar las deficiencias del organismo.

— ¿Qué sucede con la energía cuando se llega al orgasmo y no hay derrame?
—Ahí está un grave problema que el Maestro lo ha explicado en sus obras. No hay que llegar al espasmo o al orgasmo, esto científicamente está aprobado, pero nosotros tenemos experiencias; tenemos nuestra columna vertebral por donde sube el fuego sagrado; de la columna espinal hay miles de conductos y nervios que están conectados y son

hechos de materia astral y mental, donde corre otro tipo de energía; estos conductos no están preparados para resistir el voltaje de la energía SI-12, o sea el resultado del fuego.

—Cuando llega al espasmo o al orgasmo y no hay derrame de energía pero no hubo transmutación, puede que se retire la pareja y no hubo salida, pero como esta energía tiene únicamente dos caminos (sube o baja), entonces al no transmutar, porque no hubo tiempo, pero tampoco hubo derrame ¿qué sucede?

—Las glándulas quedan completamente repletas de estas energías hirviendo; estos vapores que salen de esta energía, como no se transmutó, se riegan por el organismo abarcando y rompiendo todos estos conductos donde corre otro tipo de energía.

Entonces vienen las dolencias, vienen las deficiencias; muchas veces se retiran porque dicen que la magia sexual es mala, transmutaron sus energías y al otro día amanecieron con dolencias, pero no se dan cuenta que transmutaron mal, eso es lo gravísimo. Ningún aparato científico puede localizar estos conductos o cordones porque son de materia astral y mental.

— ¿A qué se debe el dolor en los testículos?
—Del uso viene el abuso, y por eso viene el fracaso de nosotros, de todo esoterista, porque no queremos entrar como discípulos sino como Maestros. Si uno empieza de acuerdo con su organismo (porque todos los organismos no son iguales, no tienen la misma capacidad), si uno es un poco débil empieza por poco tiempo; por eso el Maestro habla muy claro: "Práctica de castidad". El habla de una práctica y nosotros queremos entrar como prácticos; eso es un grave error en nosotros.

— ¿No viene el abuso?
—El abuso es el que nos está perjudicando. Ahora vamos a poner un ejemplo: el organismo es muy débil, si un mayor de edad quiere practicar el Arcano 20 o 30 minutos no estando en capacidad el organismo, entonces, eso repercute. No se debe transmutar mucho; ese elemento lo que debe es transmutar 5 o 10 minutos por espacio de dos o tres meses. Ya logró manejar ese tipo por dos o tres meses correctamente bien durante 15 minutos; pase otros tres meses, a 20 minutos; y así gradualmente, va aumentando, va capacitando su organismo, entonces no habrá ninguna repercusión en el organismo. Pero el abuso es lo que perjudica.

— ¿En caso del orgasmo se puede transmutar seguidamente?
—Pero nunca es igual.

— ¿El casado trabaja con el Querubín, que viene siendo la misma Madre Divina?
—No es la misma Madre Divina, sino en el fondo.

— ¿Qué pasa con la lubricación?
—Tanto en el hombre como en la mujer es muy normal; hay organismos que tendrán más lubricación que otros, pero eso es normal; si no hubiese lubricación no habría ninguna práctica, porque ni uno ni otro resistirían.

— ¿La lubricación en el hombre es producto de lascivia?
—No, eso es normal, eso es natural tanto en el hombre como en la mujer.

— ¿Es posible que en la lubricación se escape un esperma?
—No tiene por qué, no tiene nada que ver la lubricación con la energía, son dos cosas muy diferentes.

—Si luego del trabajo se sigue lubricando, ¿es normal?
—Sí, también es normal.

— ¿Un individuo con muchas mujeres, qué diferencia tiene en sus conductos, con un hombre que realice el acto sólo con su esposa?
—Claro que es muy diferente; usted está enseñado a comer en su casa con un plato y una cuchara, y va a otra casa y le ponen otro plato y otra cuchara, ¿qué siente usted? Ese es el organismo de uno; hay cambios, y esos cambios pueden traer malas consecuencias; no es que le puedan traer, es que le traen, puede haber aprendido a manejar su energía, pero hay fracasos.
— ¿Qué sucede internamente cuando una mujer se une por primera vez con un hombre? ¿Hay un ligamen interno?
—De hecho aparecen en el *karma* unidos, y cuando se une con varias mujeres lo puede abandonar la Madre Divina. Pero hay casos delicados, no podemos juzgar a nadie, aquí no son casados y en otros mundos forman parejas, o sea, que viene de arriba para abajo. Hablemos de las marcas astrales; lo que viene a unir es el libro del *karma,* quedan de hecho ligados en este libro, el *karma* del uno con el del otro. Nosotros no podemos con el *karma* nuestro y nos vamos a echar otro *karma.*

—Después del trabajo con el Arcano, ¿cuánto tiempo recomienda usted de transmutación?
—Después de la desconexión como no es suficiente tiempo para que las glándulas se vacíen con la transmutación, entonces debe estar siquiera media hora boca arriba inhalando y exhalando para lograr que en las glándulas no quede nada, transmutar toda esa energía porque estas glándulas después de cargarse de energía deben descargarse para cargarse de energía nueva. No se debe hacer sino una vez en la noche. Hay que imaginar que las glándulas quedan completamente vacías. Después de la separación de los cuerpos hay que imaginar, o sea, ver que con la inhalación y exhalación sube esa energía.

— ¿Cuáles son las mejores horas para practicar el Arcano?
—Siempre es aconsejable en la madrugada, puesto que durante el día uno trabaja y se acuesta con el cuerpo rendido, y en la madrugada, tanto el ambiente como el cuerpo está descansado. En cualquier hora de las dos de la mañana en adelante.
— ¿Es normal soñar que se practica el Arcano internamente?
—La práctica interna es sólo para Maestros que estén trabajando un poco despiertos, porque muchos se dejan llevar por el Yo de la lujuria y caen en graves errores en lo interno. El orden jerárquico dentro del trabajo es: empezamos por el físico; cuando culminamos con el recorrido del físico formando el bastón, que viene a ser el corazón donde culmina la energía, y entonces pasamos a trabajar en octavas superiores para cristalizar en el vital, terminando en octavas superiores para el astral y luego el mental, y así sucesivamente en su orden.

Sin haber terminado el trabajo aquí, no podemos ir a trabajar en el astral. Si alguien empieza a trabajar aquí y trabaja en el astral está en un grave error porque ahí no está haciendo nada.

— ¿Se puede mantralizar mentalmente?
—Sí.

— ¿Durante el Arcano se produce la transmutación, o luego?
—Pongamos un ejemplo: si usted pone una olla en el fogón a hervir, ¿hierve inmediatamente o hay un calentamiento? Primero hay el proceso. La transmutación es igual, no podemos ir a transmutar con la energía del cuerpo, estamos trabajando con el color rojo, primero tiene su calentamiento, pues tiene un proceso.

— ¿Cuántas veces puede unirse la pareja?
—De acuerdo con el organismo, no podemos poner una regla exacta. Lo más aconsejable es una vez diaria; cada 24 horas está la energía en

completa madurez para la transmutación. Si hay debilidades en la pareja, debe haber un convenio entre los dos para ayudarse mutuamente; el organismo es lo más sabio.

— ¿Si la esposa no lubrica?
—Necesita el calentamiento.

—Si uno tiene un daño en la columna, ¿qué pasa?
—Depende, si uno tiene un desvío grave o leve o si hay una vértebra fuera del orden. Si uno tiene esa anormalidad, debe pedirle a la Madre Divina dentro de la práctica para que ella vaya normalizando; la energía es la única que puede reparar.

— ¿Qué pasa si luego del Arcano hay una polución?
—Eso es porque no ha eliminado los Yoes de la lujuria, esos yoes tienen la misión de llevarnos ante la Logia Negra. Si hace una práctica con una maga negra hay repercusión por el cordón de plata al físico.

Es importantísimo trabajar sobre los yoes de la lujuria. Nosotros no somos una unidad, somos múltiples, y ¿quién de nosotros se mueve voluntariamente? Nos mueven, que es diferente. ¿A quién pertenecen los yoes? ¿La legión? A la Logia Negra; y como somos máquinas movidas por los yoes, ellos van a su casa, a los salones de magia negra a vivir escenas, y entonces viene la repercusión al físico.

Por eso es importante manejar el cuerpo astral a voluntad, para no caer en esos errores; no quiero decir que uno no debe meterse en los salones de magia negra, se mete, pero consciente, eso es diferente. Se mete uno a investigar alguna cosa, porque todos los yoes están relacionados con los salones de magia negra; hay que extraer las raíces de allá, y para eso hay que entrar consciente y ver todos los lazos que tenemos atados.

— ¿Con una polución también se baja un cañón?
—No; si la Ley le cobra a una persona una bajada involuntaria como si fuera consciente, sería absurdo; hay estancamiento, sí, porque se agota la materia prima hasta que vuelva a recuperar, pero no hay los daños de que si fuera voluntariamente; ya voluntariamente, ya cambia ciento por ciento, porque ya actúa el *karma*.

—Hay individuos que sufren poluciones, y no derraman porque regresan al físico y la regresan.
—Está correcto si retiene, no sufre consecuencias porque no está unido. Si ya le comenzó la polución, debe hacer lo posible para trancarla de inmediato, y eso se hace tapándose las fosas nasales y no respirando ni

por la boca, porque el aire está directamente conectado con la energía, al trancar la respiración por boca y nariz, de hecho pasa la acción.

— ¿Cuál es el tiempo máximo para el Arcano?
—Una pareja que ha dominado el impulso animal y que se pasa de una hora, es el abuso y la lujuria; todo extremo es malo, una hora es demasiado, así se alimenta sutilmente a la lujuria porque viene el abuso, no hay equilibrio.
—Antes se decía que practicaban días…
—No comparemos el pasado; cada época trae sus reglas. Nosotros no somos iguales, estamos completamente más degenerados, porque el círculo del tiempo está más avanzado.

— ¿Qué es eso de bajar a Marte a retemplar la espada?
—Es el color negro, o sea, el cambio del mercurio negro, porque hay que templar la espada, cada vez hay que templar más la espada, porque necesitamos ese tipo de energía para poder crear y tener voluntad de enfrentarnos a la legión; se va decapitando el Ego.

—Si durante la práctica viene una caída, ¿cuándo se puede volver a practicar?
—Se dice que no se puede volver a practicar en tres días por la debilidad en que quedan, pero yo digo, que no es el hecho de caerse y quedar caído, el superesfuerzo es de levantarse de inmediato.

¿Qué hacemos con tres días perdidos? A las 24 horas debe volver a practicar y tener cuidado. No debe quedarse caído, eso es ignorancia, perder tiempo.

— ¿Qué ocurre con una imagen lujuriosa, que no se puede eliminar en el plano mental?
—El razonamiento perjudica en el trabajo. Muchas veces el razonamiento perjudica porque como es el mismo Ego, le hace ver a uno cosas, para que no intente trabajar sobre ese elemento. Entonces hay que tener esa fe de que la Madre Divina está actuando; después que hagamos nuestro trabajo bien hecho. El Ego le hace ver a uno que no se ha hecho nada, para que no insista uno.

—El trabajo de transformar el mercurio negro al rojo, ¿se hace un trabajo de transmutación después de un tiempo?

—Después de mucho tiempo y de superesfuerzos.

— ¿Existe alguna práctica para eliminar los íncubos y súcubos?
—Con el color rojo llega una época en que nosotros quemamos esos elementos, o sea, con el fuego; ahora esos íncubos me consta que toman forma, tienen vida propia, se mueven, actúan como grandes demonios; esos elementos son como de forma plástica, pero hablan, se mueven, actúan, son hechos de materia mental, pero le da forma la parte sexual, por eso es que les digo que nosotros somos creadores de diablos, se desenvuelven en el plano astral y cuarta dimensión, ellos obedecen órdenes y pueden atacar a otras personas, en algunas ocasiones se hacen invisibles, en otras se hacen visibles y causan daño.

—Para lograr el color rojo de nuestra energía, ¿qué trabajo debemos hacer?
—Para obtener el resultado, empecemos a morir y a transmutar las energías, el resultado es el color rojo; como base fundamental, los tres factores. No busquemos evasivas, somos nosotros débiles, y esas debilidades las llevamos dentro; hay que eliminar esas debilidades para que haya una transformación de los hidrógenos.

—Hay personas comprometidas que practican con unos y se casan con otros, ¿qué repercusión tiene esto?
—Debe pasar un año de separación de cuerpos, pero no es que cada año uno pueda conseguir otro y otra.

— ¿Si antes del año se casa?
—Hay diferencias también. Por ejemplo si la esposa o el esposo se fue con otro.

—Hay un 80 por ciento de parejas que aquí están unidas y en otros mundos no lo están; también hay elementos que se casaron por la Gnosis, por lo civil, eclesiástico, etc., y sin embargo no aparecen sus matrimonios allá. ¿Por qué?
—Porque no vale la ceremonia que se hace aquí. Ante la Justicia Divina se aprecian las parejas que hayan aprendido a ser castos al trabajar con el Arcano.

—Se habla de yoes metálicos, ¿qué nos puede decir?
—No existen, los podemos cristalizar con la mente, pero no es cierto que en ellos rebote la lanza de la Madre.

Transfiguración del Maestro: ¿Qué buscan ustedes en el Movimiento Gnóstico? La respuesta correcta es liberación. ¿Por qué estamos así? Porque estamos sujetos a las leyes de la Naturaleza y cósmicas.

Liberación es liberarse de todo tipo de leyes, hasta llegar a la Gran Ley que penetre y compenetre nuestros vehículos.

No hay que estar sometidos a ninguna otra Ley sino a la Unidad. Eso es lo que venimos a buscar al Movimiento Gnóstico. Estas leyes mecánicas, juguetes de niño, lo hacen a uno incapaz, y no actúa como debe actuar.

Si es hombre decidido a morir o a vencer para no someterse a las leyes mecánicas de la Naturaleza, no quiero que ustedes sigan con ese juego de niños, tomen las cosas como deben tomarlas. Morimos o vencemos, pero muramos en el campo de batalla, trabajando, luchando verdaderamente por nuestra liberación.

No quiero más juegos de niños, no quiero, verdaderamente, que ustedes sigan perdiendo su tiempo dentro del Movimiento Gnóstico; quiero realizar, quiero que cada uno de ustedes se lance al campo de batalla; el soldado se hace trabajando, se prueba con hechos; entonces, ¡qué tantas cosas! ¡Qué tantas teorías para uno realizar dentro de nosotros! Lo que tenemos son tres factores que realizar, revolucionarnos contra nosotros mismos.

Aprendamos realmente, hermanos; lleguemos a la síntesis, no perdamos más el tiempo con teorías vanas que a nada nos van a llevar. Sólo quiero, sólo quiero hermanos que comprendan que necesitamos es tener soldados en el campo de batalla, que la humanidad, ¡que la humanidad está sucumbiendo y nosotros riéndonos y hablando bonito! ¿Qué es lo que estamos haciendo? ¿Qué buscamos? Nuestra liberación, ¿no es cierto? Entonces trabajemos, hermanos, eso es todo.

—V.M., ¿por dónde asciende el Kundalini y por dónde sube la energía?
—Por los cordones circula la energía, antes de ser transmutado el esperma; por la médula espinal solamente sube el fuego.

La energía va en bruto y al pasar por el recipiente, este llega a hervir. Del recipiente, o sea las gónadas, salen los vapores, que es el resultado, o sea, el fuego sagrado que va por la médula espinal. No hay que confundir la materia con el espíritu.

El SI-12 es el resultado de los vapores, que son los que van subiendo por la médula espinal, vértebra por vértebra; prendiendo los *chacras,* las Iglesias, para fabricar los cuerpos de fuego. Los dos cordones es por donde circula la energía en bruto, o sea, *Idá* y *Pingalá*.

— ¿Puede despertar el Kundalini alguien a quien se le extrajo el coxis en una operación?
—Difícilmente puede despertar el *Kundalini*. Si a una máquina le quitan un tornillo o una pieza, difícilmente trabaja. Así somos nosotros, una máquina; al faltarle el hueso del coxis, ¿cómo va a trabajarse en la alquimia? ¿Cómo va a transmutar sus energías, si esto es fundamental?

La Madre Divina, con la energía puede reparar muchos daños, muchos órganos afectados; pero con órganos mutilados ya no se puede, y de hecho queda estancada la persona.
—Si uno de los dos es estéril, ¿podrá la Divina Madre Kundalini fecundar el óvulo de la mujer?
—La Madre Divina lo que hace es trabajar por regularizar o normalizar órganos afectados, pero no fecunda.

—Maestro, si una mujer no tiene útero, ¿cómo puede producir energía para que el hombre fabrique sus cuerpos?
—Es que prácticamente el hombre trabaja con sus propias energías; no va a trabajar con la energía ajena. Su ascenso es más difícil pero lo consigue; ella viene a servir como instrumento nada más, pero lo lógico es que se queda totalmente estancada.
— ¿Es conveniente tener una vela encendida cuando se va a practicar el Gran Arcano y realizar una cadena entre esposos?
—La realidad es que han surgido muchas cosas, trabas que van sacando de la mente y que complican todo. Para la práctica del Arcano se necesita es que haya disposición, tanto de la esposa como del esposo;

hacer la práctica con profundo respeto y como debe ser, con el propósito de que cada cual vaya sublimando o transmutando sus energías por la médula espinal. Eso es todo.

— ¿Después de practicar el Arcano, puede uno bañarse? ¿Cuánto tiempo debe haber pasado?
—Mire, después de la práctica del Arcano no debe mojarse la pareja, o sea que al siguiente día se baña. Después de la práctica no debe bañarse, porque viene la frialdad sexual, lentamente va llegando, hasta que viene la impotencia.

Esto es peligroso. De modo pues, que no es aconsejable mojarse.

— ¿Después del nacimiento del niño, cuánto tiempo hay que esperar para reanudar el Arcano?
—El V.M. Samael explica muy claro que hasta que se seque la leche de la madre, es que puede practicarse.

— ¿Maestro, se debe o no sancionar a un miembro del Movimiento que se le compruebe el uso de anticonceptivos?
—Si una dama del Movimiento toma anticonceptivos, en estos casos cada cual es cada cual, porque ella no está perjudicando a nadie. Se perjudica a sí misma.

— ¿Maestro, si uno de los cónyuges comete adulterio, quien no cometió el adulterio puede tomar pareja inmediatamente, o debe esperar un año?
—Cuando se da un caso de adulterio, quien no cometió la falta debe esperar mínimo un año por Ley, o si no cae en adulterio.

—Se dice que cuando la persona ha practicado la alquimia y cae en adulterio, se queman ciertos canales o conductos. ¿Esto es cierto?
—Es lógico y no solamente en el adulterio sino también en la práctica, cuando se llega casi al extremo de eyacular la energía, o de una caída, en que las glándulas quedan repletas de energía.

Esa energía queda hirviendo como una caldera y al no transmutarla después de la separación, se adhiere al organismo y pueden quemar muchos conductos que no están preparados para resistir ese voltaje. Se queman, y vienen las enfermedades y las dolencias.

— ¿El ambiente donde nos encontramos influye en la calidad de la energía?

—Si uno vive en un lugar que despide malos olores, por donde bajan aguas negras, la calidad de energía que elaboran quienes inhalan esa podredumbre es inferior; no propicia para la transmutación, porque va cargada de hidrógenos bajos.

—Maestro, y en cuanto a las personas en sí, alguien que viva tensionado o caiga en explosiones de ira continuas, ¿tiene problemas para la transmutación?
—El excedente que va a transmutar no lo consigue nunca, porque está gastando ese material, que es el que se acumula para transmutar. Si no hay excedente, ¿qué va a transmutar? Y eso repercute en enfermedades, repudio al sexo opuesto. La energía es la vida y, si se agota, ¿qué nos espera? Una enfermedad. Después de una ira bien grande, ¿cómo queda uno? Hecho un trapo, porque gastó sus reservas de energía; lo mismo sucede con cualquier otra emoción.

PRANAYAMA CRÍSTICO EGIPCIO

Libro Amarillo Cap. VIII – Samael Aun Weor

(Este ejercicio debe realizarse estando en plena unión sexual para evitar la pérdida del licor seminal y tener control)

Prana es el gran aliento. Prana es el Cristo Cósmico. Prana es la vida que palpita en cada átomo, como palpita en cada sol.

El fuego arde por Prana: el agua fluye por Prana; el viento sopla por Prana; el sol existe por Prana; la vida que tenemos es Prana. Nada podría existir en el universo sin Prana. No podría nacer el insecto más insignificante, ni brotar la más tímida florecilla sin el Prana.

Prana existe en el alimento que comemos, en el aire que respiramos; en el agua que tomamos, en todo.

Cuando la energía seminal es sublimada y transformada totalmente, provee el sistema nervioso de riquísimo Prana, el cual queda depositado en el cerebro como vino de luz, como energía Crística maravillosa.

Existe una estrecha conexión entre la mente, el Prana y el Semen. Controlando la energía seminal con la fuerza de la voluntad, habremos logrado todo porque la mente y el Prana, quedarán entonces bajo nuestro control.

Aquellos que derraman el semen no podrán jamás en la vida controlar la mente ni el Prana. Esos son los Fracasados.

Quien logre el control sexual, logrará también el control de su mente, y el control del Prana. Esa clase de hombres alcanzan la liberación. Esa clase de hombres logran el Elixir de Larga Vida.

Todos los inmortales que viven con el Cristo Yogui de la India (el divino Babaji), conservan sus cuerpos físicos a través de millares de años sin que la muerte pueda contra ellos. Esos hermanos después de lograr la suprema castidad, consiguieron el control del Prana y de la Mente.

Prana es energía Universal, es Vida, es Luz, es Alegría.
El principal objetivo de la práctica del Pranayama es lograr la unión de los átomos Solares y Lunares del sistema seminal para despertar el Kundalini (Cuando se practica durante la unión sexual).

PRACTICA ESOTÉRICA

TON-SAH-HAM, TON-RA-HAM, son los mantras y SE VOCALIZAN CON LA MENTE, SON MENTALES:

PRIMERO. Siéntese el devoto, en una silla con el rostro hacia el Oriente.

SEGUNDO. Haga mucha Oración, rogándole a la Divina Madre que le despierte el Kundalini.

TERCERO. El pecho, cuello y cabeza deberán estar en línea vertical. No se debe doblar el cuerpo a los lados, ni hacia adelante o hacia atrás. Las palmas de las manos deben descansar sobre las piernas en forma muy natural.
CUARTO. La mente del devoto debe estar dirigida hacia adentro, hacia la Divina Madre, amándola y adorándola.

QUINTO. Cierre los ojos para que las cosas del mundo físico no lo distraigan.

SEXTO. Tape la fosa nasal derecha con el dedo pulgar vocalizando mentalmente el mantram Ton, al tiempo que respira, o inhala muy lentamente el aire por la fosa izquierda.

SÉPTIMO. Clausure ahora la fosa nasal Izquierda con el dedo índice. Retenga el aliento. Envíe el Prana a la Iglesia de Éfeso situada en el coxis para despertar el Kundalini, y pronuncie mentalmente el mantram Sah...

OCTAVO. Exhale ahora lentamente por la fosa nasal derecha vocalizando mentalmente el mantram Han…

NOVENO. Clausure ahora la fosa nasal izquierda con el dedo índice.

DÉCIMO. Inhale la vida, el Prana, por la fosa nasal derecha vocalizando mentalmente el mantram Ton. Retenga ahora el aliento vocalizando el mantram Ra. Clausure las dos fosas nasales con los dedos índice y pulgar. Envíe el Prana al centro magnético del coxis para despertar el Kundalini.

ONCE. Exhale muy lentamente por la fosa nasal izquierda vocalizando mentalmente la sílaba mántrica Han.

DOCE. Esto constituye un Pranayama completo.

TRECE. Seis Pranayamas seguidos deben realizarse al amanecer y al anochecer.

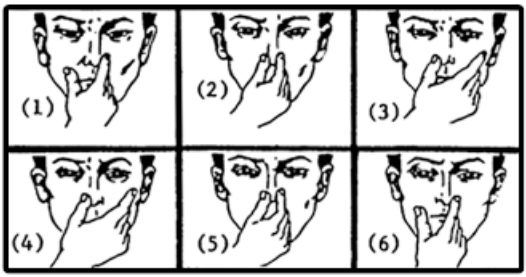
CATORCE. El devoto se levantará de su silla y arrodillará en tierra.

QUINCE. Colocará ahora las palmas de la mano en el suelo tocándose entre sí los dedos pulgares.

DIECISÉIS. Inclinado hacia adelante, postrado en tierra, lleno de suprema veneración, con la cabeza hacia Oriente, apoyará su frente sobre el dorso de las manos, al estilo Egipcio.

DIECISIETE. Vocalizará ahora el devoto con su laringe creadora el poderoso mantram Ra de los Egipcios. Ese mantram se vocaliza alargando el sonido de las dos letras que componen el mantram Ra, así: Rrrrrrrrrraaaaaaaaaaa. Vocalícese siete veces consecutivas.

Estos son los diecisiete puntos del Pranayama Egipcio. El mantram Ra, tiene el poder de hacer vibrar el Kundalini y los chacras para despertarlos.



(Texto sacado de un audio de V.M. Samael Aun Weor).

Obviamente que hay para eso varios mantrams. Con esto se busca unir los **ÁTOMOS SOLARES Y LUNARES**, para facilitar el despertar del **KUNDALINI**. Esos Átomos Solares y Lunares se unen en el TRIBENI, cerca del hueso coxígeo (ese hueso que sirve de base, aquí atrás, para toda la espina dorsal). Pero tiene sus mantrams: TON-SAH-HAM, son los mantrams de inhalación. TON-RA- HAM son los de exhalación.

De manera que si ustedes observan bien lo que he hecho y la respiración, verán tres tiempos. Verán... [Inhala]. Ahí entra el TON; con el KUMBHAKA (o sea la retención del aliento con los dos dedos) entra el SAH; y en la exhalación, por la fosa nasal izquierda, entra el HAM. Luego, vuelve a inhalar por la fosa nasal izquierda, vuelve el TON; Kumbhaka, o sea retención, RA; exhalación, HAM.

TON-SAH-HAM, TON-RA-HAM, son los mantrams; inhalación, exhalación, etc., etc.
NON PLUS ULTRA DEL PRANAYAMA se realiza precisamente en la FORJA DE LOS CÍCLOPES. Si por ejemplo, cualquiera de ustedes, estando en pleno trabajo en la Novena Esfera, comprende que puede caerse, entonces práctica el Pranayama durante la misma Cópula Química. Y al estarlo practicando, por ejemplo, al estar haciendo así [inhala], jale las Fuerza desde las gónadas hasta el cerebro, con la Imaginación y la Voluntad unidad en vibrante armonía.

Y si lo retiene así [inhala y retiene], entonces hay un Kumbhaka, o sea, retención del aliento; exhala, vuelve y se inhala (se inhala por la Fuerza que ha de subir hasta el cerebro; se retiene y se exhala).

EL MÁXIMUM DEL PODER DEL PRANAYAMA SE ENCUENTRA EN LA FORJA DE LOS CÍCLOPES. Y sirve para jalar la Energía Creadora y llevarla al cerebro. Así es como jala esa

Fuerza y se pasa al cerebro. Y claro, se evita el peligro de una caída sexual.
Ahora, el Pranayama, así como lo he practicado, tiene grandes ventajas.

Les estoy enseñando, no Pranayama hindú, sino EGIPCIO. Tiene seis inhalaciones con sus correspondientes exhalaciones. No les estoy enseñando Pranayama hindú, sino egipcio.

Y sus mantrams, ya les dije: **TON-SAH-HAM, TON-RA-HAM.** El mantram RA, después de las respiraciones, es maravilloso. Pero tiene que ir acompañado (como ya vieron ustedes) de la Prosternación Egipcia.

Ese RRRAAA, hace vibrar intensivamente todos los chacras de la espina dorsal y los desarrolla. Por medio de este Pranayama se consigue, pues, transmutar. Pero su máximum de poder está en la Forja de los Cíclopes.

Así que, con esto, se consigue transmutación, sublimación de la Energía Creadora; se aclara la atmósfera: Se eliminan muchos átomos impuros que existen dentro del organismo, etc...

El Pranayama se debe usar en plena Cópula Metafísica, para hacer subir la Energía hasta el cerebro...

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE EL PRANAYAMA

DISCÍPULO: Ahora si queda un excedente, Maestro, al terminar en la Alquimia, ¿puede continuarse haciendo un Pranayama?

MAESTRO: ¡YA PARA QUÉ! si lo interesante es en la práctica. Es como querer tú sacar los fuelles de la cocina para ir a soplar al aire. ¡Ya no tiene caso! Los "fuelles" son para cuando se necesitan; eso es claro. O como querer ordeñar la vaca después de haberla ordeñado; o como querer..., algo así por el estilo.

De manera que, entonces, los "fuelles" son para el lugar donde se necesitaron. ¡Eso es todo!

DISCÍPULO: Sí, yo me refería, Maestro, cuando hay un peligro de caída y uno se retira, y entonces queda cierta Energía todavía acumulada.

MAESTRO: ESO INDICA QUE ESTÁ MAL HECHO EL TRABAJO. El trabajo debe hacerse correcto... Y el Pranayama se hace, precisamente,

durante la Cópula Metafísica, y así se evita, pues, el peligro de "caer"; se controla con la respiración. Así es como proceden todos los Sopladores. No dejamos, los alquimistas, de llamarnos "Sopladores". Así se nos llamó en toda la Edad Media, y seguimos llamándonos "Sopladores", pues usamos los "Fuelles" en el "Laboratorio".

DISCÍPULO: Durante el MAITHUNA, ¿se puede practicar a la vez el pranayama?

MAESTRO: El pranayama se usa para transmutaciones.
Quien quiera controlar perfectamente el sexo, debe practicar el pranayama, pero no lo debe practicar fuera de la novena esfera, debe practicarlo en la novena esfera, durante la cópula química o metafísica. Así logrará que asciendan las energías hasta el cerebro.

Se ayudará y desarrollará de ese modo, y evitará, mediante la respiración, la caída sexual, evitará derramar el vaso de Hermes Trismegisto, el tres veces grande dios Ibis de Thot.

De manera que, por eso es que en la edad media a los alquimistas se les denominaba **"sopladores"**. A todos los alquimistas en la edad media se les denominaba sopladores, porque durante la práctica del MAITHUNA estaban usando las fosas nasales para transmutar.

Practicaban el pranayama, precisamente durante la cópula metafísica, y así controlaban el sexo, evitaban caerse, lo evitaban **"soplando"**.

DISCÍPULO: ¿Soplaban hacia adentro?

MAESTRO: Sí. ¿Por qué en los laboratorios alquimistas aparecían siempre unos grandes fuelles? Allí estaban los fuelles siempre.

Los profanos pensaban que se trataba de fuelles físicos, de verdad, para estar soplando las brasas encendidas, ¿no? ¡No hay tal! Estos son los fuelles, [señaló el Maestro a las fosas nasales], estos son los que se usan muchísimo durante el MAITHUNA, para controlar, pues, al sexo.

El pranayama se debe usar en plena cópula metafísica, para hacer subir la energía hasta el cerebro.

-FIN-

Edición gratuita digital por:

Dora Alis Mera V.
Para más libros relacionados visitar:
elarmadeeros.blogspot.com.co
www.facebook.com/ElArmaDeEros
Email: elarmadeeros@outlook.com
2019

OBRAS RECOMENDADAS DE V.M. SAMAEL AUN WEOR

El Misterio del Áureo Florecer
Tratado de Psicología Revolucionaria
La Gran Rebelión
Si hay Infierno, Si hay Diablo, Si hay Karma
Las 3 Montañas

OBRAS DE V.M. RABOLÚ

El Águila Rebelde
Síntesis de las 3 Montañas
Ciencia Gnóstica